

4 Scientifico

Italiano e Latino

Ugo Foscolo, i sonetti e le odi. I *Sepolcri*: struttura, temi, letture antologiche.

Purgatorio: canto XXX dal v. 54 fino alla fine.

Conclusioni su Orazio. Introduzione a Ovidio (vita e opere). Traduzione e commento *Amores* I, 9.

Filosofia e Storia

KANT: ripassare quanto svolto finora + leggere attentamente pp 165-168.

Di seguito ascolta la seguente video-lezione:

https://www.youtube.com/watch?v=iRxTDRTwpO8&list=PL77YfPx_TtAleTt9BlxktFh-Z-26QJ2i9&index=5. La prossima settimana faremo una lezione di

La deduzione trascendentale kantiana. Di seguito studia attentamente pp. 165-168 (escluso il paragrafo "Gli schemi trascendentali") e pp. 173-174.

STORIA

Ripassare pp. 408-417 + studiare 418-420. Studiare dai riassunti a pp. 443-444 i paragrafi 4 e 5. Nella lezione della prossima settimana ulteriori spiegazioni in vista delle interrogazioni su tutto il cap. 11

Conclusioni sul cap. 11

Interrogazioni di storia

Spagnolo

Léxico: el tiempo libre – ejercicios de comprensión auditiva

"un paseo por Madrid" – Descripción de la ciudad y ejercicios interactivos

Matematica e Fisica

Matematica: permutazioni con ripetizione, esercizi di verifica e consolidamento

Fisica: 1° e 2° Legge di Kirchoff, esercizi di verifica e consolidamento.

Arte

Lezione Skype su Francesco Borromini e il Quadraturismo

Scienze

BIOLOGIA: SPIEGAZIONE DEL SISTEMA NERVOSE E DEGLI ORGANI DI SENSO ATTRAVERSO UTILIZZO DEL MATERIALE DIDATTICO CARICATO DAL DOCENTE SUL REGISTRO ELETTRONICO: IL SISTEMA NERVOSE CENTRALE (SNC), IL MIDOLLO SPINALE, I VENTRICOLI CEREBRALI, IL SISTEMA NERVOSE PERIFERICO (SNP), L'ATTIVITA' DEL CERVELLO, LA CORTECCIA CEREBRALE, IL SISTEMA LIMBICO, NERVI CRANICI E SPINALI, IL SISTEMA SIMPATICO E PARASIMPATICO, LA SENSIBILITA' GENERALE, LA PERCEZIONE, L'ADATTAMENTO, I SENSI SOMATICI, I RECETTORI SENSITIVI, L'OLFATTO, I RECETTORI OLFATTIVI, LE GHIANDOLE OLFATTIVE, LE CELLULE BASALI, IL GUSTO, LE PAPILLE GUSTATIVE, LE VIE GUSTATIVE.

COMPITI ASSEGNAZIONI: REALIZZAZIONE DI MAPPE CONCETTUALI O DI RIASSUNTI PER POTER CONSOLIDARE GLI ARGOMENTI SVOLTI.

ESERCIZI E DOMANDE SUGLI APPARATI MUSCOLO-SCHELETROICO, TEGUMENTARIO E CARDIOVASCOLARE.

Inglese

Gli studenti a turno, hanno esposto ed illustrato alla classe – con una presentazione in power point - gli argomenti assegnati a febbraio. Assegnato lo studio di pag 248/249, e il ripasso delle pagine precedenti.

Assegnato lo studio di pag 248/249, e il ripasso delle pagine precedenti (Prima della pausa pasquale)

Due studenti hanno esposto il loro lavoro alla classe con una presentazione ppt. Si è proseguito con il programma introducendo l'ambito del romanticismo e il romanzo gotico con particolare attenzione al romanzo di Bram Stoker, Dracula.

Assegnato lo studio del romanzo gotico e la lettura di un estratto del Conte Dracula di Bram Stoker; lo studio della ppt utilizzata per la presentazione disponibile nella cartella #IORESTOACASA nei materiali didattici