

4 Classico

Matematica e Fisica

matematica: funzioni goniometriche inverse, funzioni sinusoidali, con esempi ed esercizi;
fisica: energia potenziale, energia potenziale gravitazionale ed elastica, sistemi conservativi e principio di conservazione dell'energia meccanica, potenza, con esempi ed esercizi commentati.

Utilizzata l'email personale per la consegna di esercizi e continuate le videolezioni su Skype, secondo quanto indicato sul planning di Axios.

Scienze

Ripasso VULCANISMO SECONDARIO con la visione del video caricato su materiale didattico + relativi pdf: fare mappe concettuali sempre da inviare. Ripasso Nomenclatura composti chimici delle reazioni bilanciate da spedire via mail.

BIOLOGIA: spiegazione in videolezione del SISTEMA TEGUMENTARIO pag 287-289 e pag 297 + integrazione con file ppt caricato su materiale didattico. Fare semplici mappe concettuali.

Approfondimento sui BATTERI termofili estremi con spiegazione della docente e materiale diapo assegnato.

Cenni su tecniche di ingegneria genetica: la PCR (Polimerase Chain Reaction).

Arte

La Spagna: il Siglo de oro e Diego de Silva Velazquez (opere del testo)

Arte fiamminga. Artisti: Rubens, Hals e Rembrandt (opere del testo)

Storia

“Età napoleonica”

- Dispense fornite dal docente (capitolo di un altro manuale: Giardina, Sabbatucci, Vidotto)
- videolezione del manuale
- approfondimento video sul mito di Napoleone
- conversazione del prof. Barbero sulle riforme napoleoniche
- lezione di Treccani Scuola: https://inclassa.treccaniscuola.it/lesson/1322#Napoleone_Bonaparte_
- domande scritte di verifica
- incontro Skype per chiarimenti e spiegazioni

“La Restaurazione e l'ondata dei moti rivoluzionari degli anni '20”

- Lezione via Skype
- Videolezione di supporto del manuale
- Studio del manuale

Filosofia

Ripasso di Leibniz:

- Spiegazione via Skype
- materiale didattico riassuntivo proposto dal docente

L'empirismo – Locke

- Spiegazione via Skype

- Libro di testo
- Schema sintetico fornito dal docente

Italiano

Ripasso vita di Alfieri e principali opere

Della tirannide, caratteristiche generali

L'Antigone di Alfieri. Storia del mito, gli antefatti e la storia di Edipo.

Studio del Power Point a cura della docente su Alfieri ed Antigone contenuto nel materiale didattico di Axios.

Studio del Power Point a cura della docente sul 3 canto del Purgatorio contenuto nel materiale didattico di Axios.

Assegnazione di un elaborato scritto da inviare via mail riguardante gli insegnamenti acquisiti durante questo periodo di permanenza nelle case.

Greco e Latino

Greco: Euripide, le tragedie del sentimento. *Medea*: lettura in italiano dei vv. 214 – 409 (la donna: la *creatura* più infelice) e 1236 – 1080 (la tragica decisione e il contrasto tra *thymos* e *bouleumata*). Videolezione di Eva Cantarella: *Medea* archetipo del diverso (<https://www.youtube.com/watch?v=w2ZvGfonTVc&t=40s>). *Ippolito*: la polemica antisocratica. Lettura in italiano dei vv. 616 – 668 (le donne: ambiguo malanno). Introduzione alle tragedie della guerra: *Andromaca*.

Latino: Orazio, *Carmina* I 9 (*Lascia il resto agli dei*, con videolezione di Carlo Rolli) 11 (*Carpe diem*), traduzione e commento. Stile di Orazio: *callida iunctura* e ripasso delle figure che riguardano la disposizione delle parole. Epistole: filosofia e inquietudine. *Ars poetica*.

Inglese

Gli studenti a turno, hanno esposto ed illustrato alla classe – con una presentazione in power point - gli argomenti assegnati a febbraio. Assegnato lo studio di pag 248/249, e il ripasso delle pagine precedenti.

Assegnato lo studio di pag 248/249, e il ripasso delle pagine precedenti (Prima della pausa pasquale)

Due studenti hanno esposto il loro lavoro alla classe con una presentazione ppt. Si è proseguito con il programma introducendo l'ambito del romanticismo e il romanzo gotico con particolare attenzione al romanzo di Bram Stoker, *Dracula*.

Assegnato lo studio del romanzo gotico e la lettura di un estratto del Conte *Dracula* di Bram Stoker; lo studio della ppt utilizzata per la presentazione disponibile nella cartella #IORESTOACASA nei materiali didattici