

4 Classico

Matematica e Fisica

Matematica: formule di addizione e sottrazione del seno, coseno e tangente, metodo dell'angolo aggiunto per rappresentare il grafico delle combinazioni lineari di seni e coseni, con esempi ed esercizi;

Fisica: potenza, quantità di moto, impulso di una forza, teorema dell'impulso, con esempi ed esercizi commentati.

Inglese

Due studenti hanno esposto il loro lavoro alla classe con una presentazione ppt. Si è proseguito con il programma introducendo l'ambito del romanticismo e il romanzo gotico con particolare attenzione al romanzo di Bram Stoker, Dracula.

Assegnato lo studio del romanzo gotico e la lettura di un estratto del Conte Dracula di Bram Stoker; lo studio della ppt utilizzata per la presentazione disponibile nella cartella #IORESTOACASA nei materiali didattici

Si è proceduto ad introdurre meglio il romanticismo con riguardo ai Lake poets Wordsworth e Coleridge. In particolare si è presentato Wordsworth e la sua poetica leggendo e parafrasando la poesia Daffodils.

Scienze

Biologia: attraverso utilizzo di materiale didattico caricato su registro consolidamento dei concetti riguardanti il Sistema Nervoso Centrale (SNC) e Periferico (SNP) Cap 14

Approfondimento sui NEUROTRASMETTITORI. Struttura dell'encefalo umano- Sistemi di protezione-sistema nervoso periferico e relative funzioni-sistema limbico (emozioni-memoria-apprendimento). Ghiandole IPOFISI E EPIFISI. Consolidamento delle nozioni sui neurotrasmettitori, sulla loro natura chimica e la loro funzione mediante interrogazione per tutta la classe. GD assente.

Compiti a casa: elaborare piccole e semplici mappe concettuali in Word sui neurotrasmettitori da mandare sulla mail personale.

Arte

Lezione Skype su Le Fiandre e l'Olanda, Rubens e Rembrandt (opere: La ronda di notte e Lezioni di anatomia del dott. Tulp)

Lezione Skype su Jan Vermeer (opere del testo)

Storia

"La Restaurazione" (ripasso)

"Le ondate rivoluzionarie del 1820-1825 e del 1830-31 in Europa e America Latina"

- Studio del manuale (cap. 11)
- Storia e arte: scheda su due dipinti di Delacroix (*Il massacro di Scio* e *La Libertà che guida il Popolo*)
- Lettura di fonti
- Domande scritte di verifica
-

Filosofia

Locke: spiegazione via Skype

- materiale didattico approntato dal docente
- domande scritte di verifica

Hume: spiegazione via Skype

- materiale didattico approntato dal docente
- domande scritte di verifica

Kant: introduzione: spiegazione via Skype (8/5)

Italiano

Ripasso Parini e Alfieri

III e V canto Purgatorio, struttura, protagonisti, principali tematiche, analisi di alcuni versi
Studio del Power Point a cura della docente sul III canto e V canto del Purgatorio
contenuto nel materiale didattico di Axios.

Greco

Euripide: le tragedie della guerra. *Ecuba*: vv. 251 – 331, lettura in italiano. Troiane:
abbiamo fatto un bel lavoro sul tema del dolore della guerra in ogni tempo. Su Skype
abbiamo letto degli estratti dalle *Troiane* e li abbiamo confrontati con *San Martino del
Carso* di Ungaretti e con delle immagini dei bombardamenti della II guerra mondiale di
Roma, Napoli e Montecassino, della guerra in Bosnia degli anni '90 e della guerra in Siria
del 2018. I ragazzi sono rimasti molto colpiti.

Latino

Verifiche orali su Orazio. L'elegia latina: caratteristiche. Cornelio Gallo. Tibullo: il *Corpus
tibullianum*. Lettura metrica, traduzione e commento dell'elegia I, 1 vv. 1 – 10 e 53 – 78
(l'ideale di vita elegiaco). Devono inviare la comprensione del testo.

