

3 Classico

Matematica e Fisica

matematica: equazioni e disequazioni irrazionali, con esempi ed esercizi;

fisica: ripasso del capitolo sui fluidi con verifiche scritte e orali, con esempi ed esercizi.

Filosofia

Sulla psicologia aristotelica rispondi alle seguenti domande: 1. che cos'è l'anima per Aristotele e quali funzioni svolge; 2. Illustra il processo conoscitivo delineato da Aristotele e spiega perché la gnoseologia aristotelica è considerata empiristica e anti-innattistica

VOLUME 1B: LEGGI E STUDIA ATTENTAMENTE PP. 5-9, 15-17

Ascolta la seguente video lezione: <https://www.youtube.com/watch?v=a6LLNMnyhh4>

Sugli stoici lavoreremo insieme la prossima settimana. per ora ripassate le pag. assegnate martedì.

Storia

Ripassa tutto il cap 12 e rispondi alle seguenti domande ENTRO IL 3 MAGGIO

1. Per quale motivo nella seconda metà del '400 gli europei iniziarono a ricercare nuove vie commerciali?
2. Illustra il progetto di Colombo e il modo in cui portò a termine la sua missione esplorativa?
3. Per quale motivo ricordiamo ancora oggi l'impresa di Magellano?
4. Quali furono le conseguenze dell'arrivo degli europei per le popolazioni precolombiane?
5. In cosa consiste il sistema coloniale?

STUDIA PP. 422-430 DEL CAP 13.

Inglese

La docente ha proceduto ad una verifica orale dell'argomento affrontato nelle ultime 2 settimane (Romeo & Juliet) utilizzando un test condiviso a video con gli studenti. Inoltre gli ultimi 15 minuti della lezione gli studenti hanno dovuto produrre un testo descrivendo le proprie opinioni sulla tragedia e inviarlo via email alla docente

Il test assegnato per il 28/4 su Romeo e Giulietta è stato svolto da tutti gli studenti con ottimi risultati.

La docente ha proceduto con l'introduzione all'opera shakesperiana Amleto.

Assegnato lo studio delle pagine 85 e 86 del libro di testo, lo studio della power point utilizzata durante la lezione e la visione di 3 video dei momenti salienti dell'Amleto tratti dal film interpretato da Mel Gibson. I video e tutti i relativi materiali sono stati inseriti nei materiali didattici del registro elettronico nella cartella #IORESTOACASA. Gli studenti possono seguire il dialogo riportato nei video sul libro (to be or not to be a pag 90 – la scena del fantasma a pag 87/88)

Scienze

Biologia: mediante l'interrogazione orale per la classe sulla duplicazione del DNA ripasso e consolidamento dei concetti fondamentali.

Chimica: in data 8 maggio su piattaforma GoogleMeet, in collaborazione con l'Università Normale di Pisa abbiamo partecipato a un seminario dal titolo: **"Teoria e calcolo: la chimica al confine con la fisica, la matematica e l'informatica"**, nell'ambito del progetto nazionale **"La Normale va a scuola"**.

In questo periodo "storico", infatti la Normale di Pisa ha deciso di proporre alle scuole secondarie di secondo grado un percorso didattico che potrebbe rivelarsi una nuova opportunità di crescita comune.

Si tratta dell'iniziativa nazionale **La Normale va a scuola**: docenti, ricercatori e ricercatrici della Normale si rendono disponibili per tenere lezioni a distanza alle classi interessate, su argomenti e approfondimenti del programma scolastico.
Consegnati puntualmente i lavori scritti da tutti gli studenti, che hanno seguito con attenzione anche le videolezioni.

Arte

Lezione Skype su Raffaello Sanzio: La vita, la formazione dal Perugino e il periodo fiorentino. Opere: Lo Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Sacra famiglia Canigiani; Ritratto di Agnolo Doni; Trasporto di Cristo morto.

Italiano

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono di Petrarca

Solo e pensoso i più deserti campi di Petrarca.

Analisi e commento

Giovanni Boccaccio, la vita, la formazione, le principali opere

Struttura del Decameron e principali tematiche

Greco

L'elegia. Caratteristiche dell'elegia parenetica. Callino: lettura del fr. 1W. Tirteo: lettura in italiano e commento dei ffr. 10W e 12W. Verifica orale.

Latino

Cesare: la carriera politica, il *De bello gallico* lettura e traduzione di I 1, 1- 6 (*Il teatro della guerra*: digressione geo – etnografica della Gallia) con relativo laboratorio linguistico. Lettura e traduzione di VII 88, 1-7 (*Alesia: la battaglia decisiva*).