

## 5 Linguistico

### Francese

La "Recherche du temps perdu" di Marcel Proust. La spiegazione del materiale presente sul libro di testo e le slides della docente, caricate, in seguito, sul Registro Elettronico  
Lettura, traduzione e analisi del testo "La petite madeleine"

### Matematica e Fisica

**matematica:** derivata come indice di variazione di una grandezza, continuità e derivabilità, calcolo della derivata di funzioni elementari, con esempi ed esercizi svolti;

**fisica:** leggi di Maxwell sull'elettromagnetismo, con esempi ed esercizi svolti.

### Scienze

BIOCHIMICA: SPIEGAZIONE DEL METABOLISMO CELLULARE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO E DEL MATERIALE DIDATTICO CARICATO DAL DOCENTE SUL REGISTRO ELETTRONICO: IL CICLO DI KREBS, LA FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA, LA CATENA RESPIRATORIA PRESENTE NELLE CRESTE MITOCONDRIALI, IL GUADAGNO NETTO TOTALE DI MOLECOLE DI ATP GENERATE DALLE VIE METABOLICHE DEL GLUCOSIO, IL FLUSSO ENERGETICO DI ELETTRONI, LA CHEMIOSMOSI, LA PROTEINA CANALE: ATP SINTETASI.

LE TAPPE PRINCIPALI DELLA PRIMA VIA ANABOLICA DEL GLUCOSIO: LA GLUCONEOGENESI, LA GLICOGENOLISI.

BIOTECNOLOGIE: SPIEGAZIONE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO DELLE DISTINZIONI TRA BIOTECNOLOGIE TRADIZIONALI ED INNOVATIVE, DELLE TECNICHE E DEI MECCANISMI DI TRASFERIMENTO DEI GENI TRA BATTERI: LA TRASDUZIONE, LA TRASFORMAZIONE E LA CONIUGAZIONE, I PLASMIDI CONIUGATIVI, DEGRADATIVI, VIRULENTI, LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE.

COMPITI ASSEGNATI: REALIZZAZIONE DI MAPPE CONCETTUALI O DI RIASSUNTI PER POTER CONSOLIDARE GLI ARGOMENTI SVOLTI.

### Filosofia

Marx: Il capitale - Rivoluzione e dittatura del proletariato

### Storia

Inizio e conclusione del tema: "La crisi di Weimar e l'ascesa del nazismo":

- Studio del manuale
- Videolezione del manuale
- Slide approntate dal docente e consegnate anche come materiali didattici

### Inglese

Lettura, analisi testuale, parafrasi e traduzione della seconda parte del The Burial of the Dead (The Waste land); Introduzione alla seconda guerra mondiale dal punto di vista della Gran Bretagna.

NB l'inizio delle lezioni viene anticipato di 30 minuti in modo da aumentare la lezione a 2 ore circa. Inoltre si è aggiunta 1h di lezione supplementare per il ripasso ogni giovedì a partire dal 14 maggio, alle ore 15.

Era stata assegnata per il 30/4 una verifica Zanichelli a tempo su TS Eliot, vita, opere e The waste land, che è stata portata a termine da tutti gli studenti con ottimi risultati.

Era stato assegnato anche lo studio del periodo introduttivo alla seconda guerra mondiale che gli studenti hanno svolto diligentemente.

## **Russo**

Tema: la declinazione nella lingua russa. Cucina.

## **Arte**

Dadaismo e M. Duchamp (opere del testo).

Surrealismo, Max Ernst (La vestizione della sposa) e Magritte (opere del testo)

## **Italiano**

Pirandello, analisi dell' opera "*I giganti della montagna*"

Studio del Power Point a cura della docente su Pirandello contenuto nel materiale didattico di Axios

L'Ermetismo, principali caratteristiche

Salvatore Quasimodo, analisi e commento della poesia: "*Ed è subito sera*"

Giuseppe Ungaretti, la vita e le principali opere

Analisi e commento delle poesie: *Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Non gridate più*

Studio del Power Point a cura della docente su Ungaretti contenuto nel materiale didattico di Axios

## **Spagnolo**

Pedro Salinas: presentazione; commento di due poesie da parte di studenti

Federico García Lorca, Poética

Vicente Aleixandre, *Unidad en ella*

Rafael Alberti, *El mar, solo el mar. Se equivocó la paloma. Creemos el hombre nuevo*

Miguel Hernández: presentazione; commento di due poesie da parte di studenti

Gerardo Diego: presentazione; commento di due poesie da parte di studenti

Luis Cernuda: presentación vida y obra del poeta: *Donde habite el olvido*. La poética.

Exposición da parte di studenti

## **Arabo**

Lezione di Ascolto e di scrittura.

Si trova sul sito: <https://paxsalam.com>

La frase verbale al presente